



**Seconde édition du Festival Sonomundo
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret, Paris,
les 23, 24 et 25 novembre 2023**

La **Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret** accueillera, la seconde édition du Festival Sonomundo, les **23, 24 et 25 novembre 2023** à Paris.

Au fil de ces trois jours, **Sonomundo** jettera des ponts entre l'Amérique, l'Europe et l'Asie, en vous invitant à écouter autrement les vibrations vitales de la Nature. Faisant dialoguer les œuvres musicales du XXe siècle et celles d'aujourd'hui, **Sonomundo a invité l'Ensemble Regards** qui offrira une programmation intitulée **Variation(s) Nomade(s)**.

Regards et Sonomundo ont invité des compositrices et compositeurs originaires de plusieurs pays à collaborer avec eux pour dessiner les contours d'un voyage en quatre étapes : **Oblique cycle III - Arbres Impressions de la Puna, In the woods, Vers toi qui es si loin**.

Les spectateurs découvriront ainsi un territoire inédit de la création musicale contemporaine. Des œuvres de **Maurice Ravel, Alberto Ginastera, Kaija Saariaho** et **Tōru Takemitsu** seront jouées, aux côtés de créations de **Yemit Ledesma, Pía Alvarado, Imsu Choi, Juan Arroyo** et **Vincent Trollet**.

Variation(s) Nomade(s) se déclinera en un parcours sur trois jours :

- Le **jeudi 23 novembre à 20h**, pour la soirée d'inauguration du festival, le programme **Obliques cycle III - Arbres** sera l'occasion de découvrir une nouvelle création de **Vincent Trollet** et **Vahram Zaryan**, avec également les œuvres de deux compositrices, **Pauline Oliveros** et **Farnaz Modarresifar**.
- Le **vendredi 24 novembre à 21h**, le programme **Impressions de la Puna** mettra en lumière le compositeur argentin, **Alberto Ginastera**, figure tutélaire de l'espace musical argentin, aux côtés de créations de **Pía Alvarado, Yemit Ledesma** et **Juan Arroyo**.
- Le **samedi 25 novembre**, dernier jour du festival, Regards nous emmènera dans une autre dimension du voyage, où le spectateur franchira les frontières d'un territoire imaginaire. **A 21h**, dans **Vers toi qui es si loin**, les musiciens joueront deux œuvres de **Kaija Saariaho**, et nous partagerons sa vision sur le passage des limites, avec également une plongée dans les œuvres de **Maurice Ravel, David Hudry** et **Vincent Trollet**. Auparavant, **à 19h30**, dans **In the woods**, ce sera l'occasion de découvrir un duo pour saxophone et guitare avec une création de la compositrice **Imsu Choi** aux côtés d'œuvres musicales de **Tōru Takemitsu, Fuminori Tanada** et **Keita Matsumiya**.

Interprètes

- **Obliques cycle III - Arbres** : Maya Villanueva, Kumi Sakamoto, Vahram Zaryan, Jean-Étienne Sotty, Farnaz Modarresifar, Jacques Comby
- **Impressions de la Puna** : Samuel Casale, Pauline Klaus, Florent Billy, Elodie Gaudet, Marie Ythier
- **In the woods** : Iñaki Bermudez, Omar Nicho
- **Vers toi qui est si loin** : Maya Villanueva, Jean-Jacques Godron, Samuel Casale, Omar Nicho, Constance Luzzati, Pauline Klaus, Florent Billy, Elodie Gaudet, Marie Ythier

Campagne de financement participatif

Pour accompagner son projet, l'association Sonomundo lance un appel à soutien et à contribution. Pour participer au crowdfunding et promouvoir la création musicale contemporaine rendez-vous sur le lien suivant :

<https://vu.fr/Gmmnx>

Infos utiles et réservations



<http://festivalsonomundo.com/>



<https://vu.fr/CJMnD>



sonomundo.prod@gmail.com

Réseaux sociaux



<https://vu.fr/LdeKH>



<https://vu.fr/HqRS>

Partenaires et soutiens



REGARDS



PAU Capitale humaine

est'nova production

